



ČASOPIS SPOLEČNOSTI METROPROJEKT Praha a.s.

METROPROJEKT INFORMUJE

NEPRODEJNÝ VÝTISK, 10. ROČNÍK

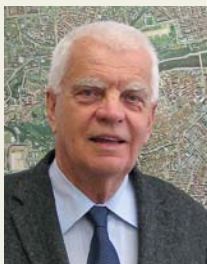
03/2017

TÉMA

REALIZACE 2. ETAPY REVITALIZACE NÁRODNÍ KNIHOVNY ČR KLEMENTINUM

AKTUÁLNĚ
TELEMATIKA – PRO NĚKOHO
ZNÁMÉ SLOVO
ROZHOVOR

S MARTINEM KOCANDOU,
ŘEDITELEM NÁRODNÍ KNIHOVNY ČR
PŘIPRAVUJEME
REKONSTRUKCE TRAMVAJOVÉ TRATI
ALBERTOV–OTAKAROVA



Vážené kolegyně a kolegové,
vážení přátelé společnosti
METROPROJEKT!

Konec léta již tradičně patří sportovním hrám, které hostil sportovní areál Srbsko. Vysoká byla nejen účast, ale často i výkony, za kterými se rádi s vámi ohlédneme.

Do závěrečné části roku vstupujeme s tolik očekávaným písemným souhlasem na zahájení projektových prací na stavbu I.D v úseku mezi stanicemi Pankrác–Olbrachtova. O průběhu projektových prací našich odborníků vás pravidelně budeme informovat.

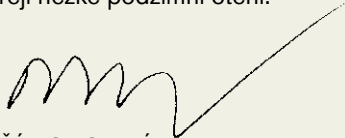
Rekonstrukce tramvajových tratí patří mezi naše klíčové projekty. Naším posledním dokončeným projektem je projekt rekonstrukce tratě v úseku Albertov–Otakarova, který se v současné době realizuje.

Pravidelně se s vámi již několik let dělíme o zkušenosti z průběhu projektových prací revitalizace Národní knihovny ČR. Tentokrát nás zajímal názor nejpovolanějšího, jejího ředitele Martina Kocandy. Je těžké najít konsenzus mezi knihovníkem a památkářem? Prozradíme uvnitř tohoto čísla.

Telematika není sprosté slovo, říká David Benda, který vám přiblíží, jak se naše společnost v tomto oboru zapojuje.

Pouhé tři měsíce zbývají do konce roku, přeji vám hodně energie k jejich zvládnutí. V neposlední řadě také děkuji všem autorům za jejich příspěvky.

Přeji hezké podzimní čtení.


JIŘÍ POKORNÝ

Obsah

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Aktuálně | Připravujeme |
| 02 Telematika – pro někoho známé slovo | 10 Rekonstrukce tramvajové trati Albertov–Otakarova |
| Téma | Gourmet okénko |
| 04 Realizace 2. etapy revitalizace Národní knihovny ČR Klementinum | 11 Portfolio Restaurant |
| Rozhovor | Ze života společnosti |
| 08 s Martinem Kocandou, ředitelem Národní knihovny ČR | 12 44. letní sportovní hry společnosti METROPROJEKT |

Telematika – pro někoho známé slovo

Co se skrývá za pojmem telematika, jaké je její využití v oboru dopravního inženýrství? Nejen na tyto otázky hledali odpovědi účastníci nedávno konané konference České parkovací asociace, z.s.p.o., na které byli i zástupci společnosti METROPROJEKT.

Hlavním cílem je obeznámit čtenáře srozumitelnou formou s oblastí, které se zde ve společnosti delší dobu věnují, oblastí, která je velice zajímavá a v každém ohledu dynamická. Velmi mě baví práce, kde mohu být součástí týmu, který společně pracuje na zlepšení životního prostředí v rámci projektů, jež nám slouží a díky kterým se nám ve městech žije lépe.

Termín telematika vznikl složením slov telekomunikace a informatika. Tento obor není nikterak nový, vždyť přenosem informací se zabývali průkopníci technologií využívajících k přenosu elektrický proud a elektromagnetické vlnění Nikola Tesla, Alexander Graham Bell a Thomas Alva Edison ve druhé polovině 19. století. Slovo telematika se dostalo do „kurzu“ ve spojení s tzv. inteligentními dopravními systémy, kdy hovoříme o dopravní telematice.

S prudkým rozvojem zejména individuální automobilové dopravy se dopravní inženýři začali zamýšlet nad možnostmi, jak účinněji řídit dopravu. Začalo to prvním semaforem, který se objevil již v roce 1868 v Londýně před budovou britského parlamentu, kde usměrňoval provoz koňských povozů a chodců, pokračovalo to pro-

měnnými informacemi, jakou rychlostí má jet řidič, aby na dalším semaforu stihl zelenou, což budou někteří pamatovat z Plzeňské a Leninovy ulice v Praze, až po současně proměnné dopravní značky a informační portály.

Od výhradně pevných dopravních a informačních značek jsme nyní na našich cestách usměrňování a informování dynamicky.

Od křižovatek řízených člověkem – dopravním policistou – jsme pokročili k inteligentním automatickým řadičům, které vzájemně komunikují a dokážou v závislosti na hustotě dopravy upravovat signální plán. To vše může dnes dobře fungovat jen díky sběru, třídění, zpracování a přenosu informací, tedy telematice.

V rámci prezentace naší společnosti jsem s krátkou čtvrt hodinovou přednáškou na téma dopravní telematika a doprava v klidu ve městech vystoupil na 4. mezinárodní konferenci České parkovací asociace, z.s.p.o. Přednáška byla vystavěna na našich zkušenostech získaných na projektech „Parkovací systém Svatý Kopeček“, „Telematické systémy pro veřejné parkovací plochy města Přerova“, proměnných dopravních značek a za-

řízení pro provozní informace na dálnicích a ve městech, v neposlední řadě na realizovaných projektech tunelů pozemních komunikací. Naše společnost např. v letech 2012–2013 zajišťovala projektovou a inženýrskou přípravu pro akci „Poskytování dopravních informací“. Jednalo se o výstavbu 25 informačních portálů ZPI na území hl. m. Prahy.

Technologie detekce, sledování vozidel a vyhodnocování dopravního proudu je již dnes na vysoké úrovni. Při vhodně zvolené hardwarové konfiguraci není problém získat relevantní data. Naše projekty, na základě předchozí analýzy, řeší vzájemnou součinnost zařízení zajišťující detekci tak, aby poskytovala nejlepší výstupy a zároveň bylo řešení ekonomické. Dále řešíme datové (informační) přenosy, kde se stále více uplatňují bezdrátové platformy, které ve městech již fungují, a to ve formě metropolitních sítí, veřejných wi-fi hotspotů nebo v rámci veřejných mobilních operátorů. Zejména poslední z uvedených možností zažívá v současnosti boom v podobě zpřístupňování a rozšiřování mobilních datových služeb a s tím i spojeného vstupu tzv. internetu věcí (Internet of Things, IoT). Žijeme v době „datové horečky“, kdy se překotně učíme navrhovat systémy, které generují veliké množství informací ve formě digitálních dat, učíme se co nejlépe tato data přenášet, sdílet a také se učíme data zpracovávat – vytěžovat. Zajímavé je, že se stále více prosazuje otevřené sdílení dat, které není nijak komercializováno a zisk pro společnosti plyne až ze sekundárních přínosů, např. zefektivnění vývoje, optimalizace procesů i v možnosti nabídnout



◀ Proměnná dopravní značka – ilustrační fotografie

potenciálním zákazníkům kvalitnější služby.

V rámci dvoudenního programu vystoupilo 19 přednášejících. Konference byla určena především pro zástupce měst a obcí a kladla si za cíl obeznámit instituce, které hospodaří s veřejnými prostředky, s aktuálními trendy rozvoje dopravy, nejen individuální, ale také hromadné, s možnostmi řešení parkování ve městech, kdy např. v evropských městech je poměr vozidel parkujících v ulicích a mimo 35 : 65, v našich městech je to naopak.

V neposlední řadě byly nad tématy vedeny zajímavé diskuze. Zájem byl zejména o inteligentní parkovací systémy pro individuální automobilovou dopravu ve městech a také o systémy příměstské hromadné dopravy, jejího ztraktivnění a provázání s novými zachytnými parkovišti.

V rámci konference zazněla pozitivní informace, že řešení existují. Státní fond dopravní infrastruktury představil

významnou novinku, loňskou novelizaci zákona 104/2000 Sb. o Státním fondu dopravní infrastruktury, kterou se otevírá možnost poskytování příspěvků na „zařízení služeb“. Pod tímto souhrnným označením se skrývají např. parkoviště pro auta s režimem P+R nebo jejich obdoba pro kola B+R a s tím spojená dopravní telematika. Za přečtení také stojí kniha „Role regionální železnice ve 21. století“ s podtitulem „Není bohatý region ten, kde si i chudí mohou dovolit jezdit autem, ale ten, kde bohatí jezdí veřejnou dopravou“, která byla také v rámci konference představena. „Publikace racionálně zdůvodňuje potřebu řešení regionální mobility udržitelným způsobem, která je klíčová pro rozvoj měst i regionů v České republice. Integrovaná mobilita ukazuje vysoký potenciál využití páteřní kolejové dopravy a její společenské přínosy i pozitiva ve vztahu k silniční síti a městské mobilitě.“ (www.regionalni-zeleznice.cz)

DAVID BENDA ■



◀ Čtvrtá mezinárodní konference České parkovací asociace, z.s.p.o.

Realizace 2. etapy revitalizace Národní knihovny ČR Klementinum

V roce 2008 bylo ministerstvem kultury a Národní knihovnou ČR rozhodnuto o investičním záměru revitalizace areálu Klementina. V soutěži na zpracování projektové dokumentace uspěl METROPROJEKT Praha. V úvodních fázích se upřesňoval především účel využití celého areálu v souvislosti se záměrem na výstavbu nové Národní knihovny. Koncepce se nakonec usadila na uspořádání, kdy Klementinum zůstává ústředním objektem Národní knihovny. Vedle toho se rozšiřuje a modernizuje depozitář v Hostivaři, se kterým je ústředí v Klementinu provozně těsně svázáno.

V polovině letošního roku byla dokončena 2. etapa revitalizace areálu Klementina a současně probíhá příprava projektové dokumentace na dokončení úprav celého areálu. Objekt již v minulosti prošel 1. etapou přestavby, která byla zkolaudována v roce 2011 a uvedena do provozu. Je třeba připomenout, že v průběhu provádění prací je celý objekt stále v provozu, což bylo podmínkou, a s tím souvisí i náročné logistické operace jak na straně provozu knihovny, tak na straně přípravy projektu a samozřejmě samotné realizace. Uvolňování dílčích částí k re-

konstrukci bylo na počátku umožněno přesunem Technické knihovny z Klementina do nové budovy v dejvickém areálu ČVUT.

Druhá etapa zahrnovala budovy v západní části areálu – objekt přiléhající k ulici Křižovnická (SO 05), střední trakt (SO 06) a jižní křídlo (SO 09). Vzhledem k nutnosti zajištění provozu bylo třeba tuto etapu dále rozfázovat na dvě části, což bylo jak z hlediska projektu, tak procesu výstavby dosti problematické. Objekt SO 05, který měl být realizován v 1. fázi, byl totiž technologicky napájen z prostor umís-

těných v SO 09 – jižním křídle, které bylo součástí 2. fáze. Proto bylo potřeba provést v rámci objektu SO 09 některé práce v předstihu tak, aby mohl být objekt SO 05 po svém dokončení v 1. fázi plnohodnotně využíván pro potřeby knihovny.

Ve druhé fázi jsou realizovány úpravy na objektech SO 06 a SO 09. V objektu SO 06 jsou situovány převážně kancelářské prostory (více či méně historicky hodnotné), v podkrovním prostoru potom depozitář knih. Objekt SO 09 – jižní křídlo figuruje v celém areálu jako převážně technický objekt, v suterénu je umístěn náhradní zdroj – diesel agregát, těsně vedle hlavní rozvodny celého areálu, a trafostanice. Odtud vedou páteřní rozvody dále do celého areálu suterenními chodbami nebo nově zbudovaným kabelovým kanálem umístěným pod hlavním nádvořím. V 1. NP SO 09 se nachází vstup do knihovny pro veřejnost, ve 2. NP historické a hudební fondy, ve 3. NP technologické srdce celého

► Chodba SO 05 – 1. NP, nástropní malby





areálu – velín + datasál včetně IT oddělení a ve 4. NP je umístěn depozitář knih.

HISTORICKY CENNÉ A ZAJÍMAVÉ POVRCHY

V objektu SO 05 se nacházejí chodby, které jsou ve stropní části po obou stranách klenby bohatě dekorovány štukovou výzdobou s antropomorfními, florálními a zoomorfními motivy, které současně rámuji malované kartuše s výjevy ze života sv. Ignáce z Loyoly v 1. NP a sv. Františka Xaverského ve 2. NP. Dobově je tato výzdoba řazena do 2. pol. 17. stol. Téměř všechny povrchy objektu Klementina spadaly do restaurátorského režimu, což bylo určeno nejen provedeným stavebně-historickým průzkumem, ale i přístupem zástupců památkové péče. Fresky byly v dobrém stavu, byla zde ovšem aplikována tmavá lazura, kterou bylo nutné odstranit. Fresky byly tudíž vyčištěny, lokálně retušovány a zakonzervovány.

Dále byla ve 3. NP nalezena původní freska pod vrstvami novodobých maleb, kterou se vedení Klementina rozhodlo obnovit. Byl tudíž proveden restaurátorský průzkum, následoval restaurátorský záměr, který podrobně popisoval navrhované úpravy, a po odsouhlasení zástupců památkové péče mohla začít obnova fresky. Ta obnášela stržení původních vrstev maleb (v tomto případě celkem osm). Původní vrstvy, do kterých byla freska tvořena (technika fresco – do vlhké omítky, následně technika secco – malba na zatschlou omítku), bylo před odstraňo-

váním nutno injektovat lepkavou látkou tak, aby se zajistila soudržnost malby s původním podkladem a nedocházelo k odstraňování novodobých vrstev společně s původními. Po odstranění všech překryvných vrstev došlo k finálnímu upevnění všech vrstev malby a jejímu dotmelení, které bylo následně retušováno akvarelovými a temperovými barvami. Závěrem byla celá malba zakonzervována.

Obdobné prvky maleb jsou umístěny i v ostatních objektech SO 06 a SO 09. Tyto malby byly nalezeny také v dobrém stavu, provádělo se tudíž drobné čištění, sejmutí nepůvodních doplňků, fixace podkladních vrstev, tmelení strukturních povrchových defektů, lokální retuš a zakonzervování. Za zmínku stojí starý matematický sál v objektu SO 09 – 2. NP a kaple sv. Jana Nepomuckého ve 4. NP. Matematický sál byl svědkem mnoha významných událostí, které zde probíhaly pod taktovkou např. Josepha Steplinga – ředitele astronomického ústavu (v areálu je socha anděla se zhašenou pochodní, která jej připomíná). V centrální části stropu je nástropní malba s námětem Zkoumání stvořeného světa, datovaná do pol. 18. stol. Celou klenební část pokrývá bohatá štuková výzdoba s květinovým ornamentálním dekorem. Na klenebních výběžcích jsou čtyři štukové medailony s reliéfem čtyř ženských alegorií. Na čelních stranách klenby jsou vyobrazeny alegorie mužské. V klenebních výsečích jsou čtyři medailony ve štukových rámcích s vyobrazením čtyř teorií planetárního systému a dva medailony s vyobrazením zatmění Slunce a Měsíce.

◀ Chodba
SO 05 – 2. NP,
nástropní malby



◀ Pohled
na odkrytou
fresku



► Strop matematického sálu – restaurování fresek

Kaple sv. Jana Nepomuckého je zajímavostí už jen z toho důvodu, že byla ponechána na svém původním místě a přežila přestavbu architekta Ladislava Machoně z první poloviny dvacátého století, kdy byl v podstatě

původní objekt Klementina odříznut v místě podlahy 4. NP a celá konstrukce (včetně nosné konstrukce podlahy) byla nahrazena železobetonovými konstrukcemi, včetně nosné konstrukce střechy (dnes více či méně v celém

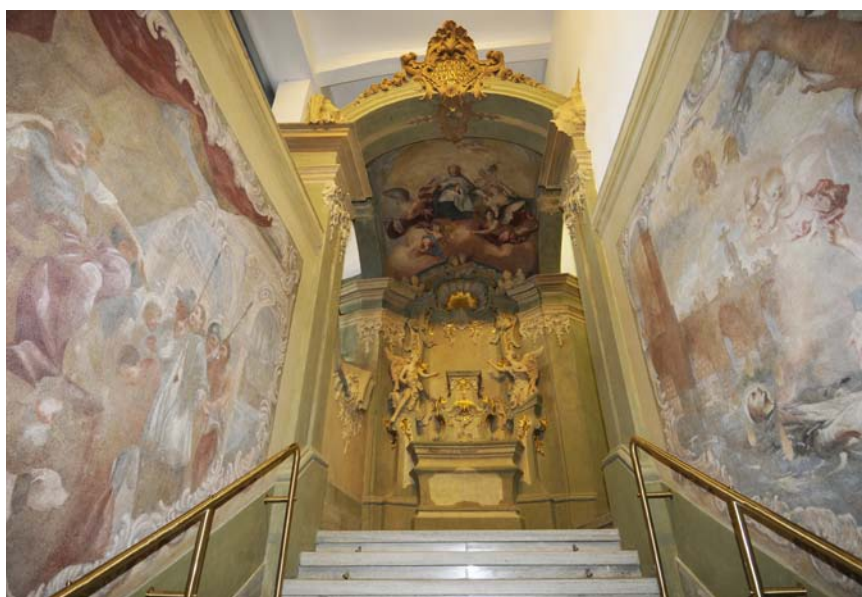
areálu knihovny monolitická trémová skořepina).

Kaple se nachází ve 4. NP SO 09, snad jako jediný dochovaný původní prvek 4. podlaží celého areálu. Je významně štukově zdobena, zlepena a opatřena nástěnnými a stropními freskami. Ty byly před rekonstrukcí v relativně dobrém stavu, proto bylo možné provést „pouze“ vyčištění, zpevnění podkladu, doplnění a opravu lokálních trhlinek, retušování a následné zakonzervování.

TECHNICKÉ ZAJÍMAVOSTI A PROBLÉMY

Ztužující táhla

Vzhledem k tomu, že jsou téměř všechny objekty zastropeny klenutými stropy (vždy se jedná o dvoulodní systém), byla zřejmá účast původních táhel, která ovšem v průběhu provádění průzkumných prací nemohla být zastižena (objekt byl v provozu a táhla byla umístěna v konstrukcích podlah). Při provádění úprav podlahových konstrukcí bylo



► Kaple sv. Jana Nepomuckého

zjištěno, že tato původní dřevěná táhla jsou v dosti dezolátním stavu, a byla určena k výměně. Dřevěné konstrukce byly zasaženy dřevokaznými houbami, které se po provedení průzkumu zkonkretizovaly na zasažení outkovkou řadovou a konioforou sklepní, která má za přítomnosti vlhkosti totožný destruktivní vliv jako např. dřevomorka. Veškeré zásypy v takto zasažených místech (hlavně konioforou sklepní) musely být odtěženy a nahrazeny zásypy novými, na které byly ukládány nové konstrukce podlah. V případě výskytu outkovky řadové se jednalo o neaktivní ložiska, která bez dostatečné vlhkosti nemají negativní vliv na okolní konstrukce, byly tedy vyjmuty pouze zasažené dřevěné konstrukce, zásypy samotné byly ponechány.

Vlivem působení dřevokazných hub došlo k deaktivaci původních prvků táhel, což se projevilo výskytem trhlin v konstrukcích kleneb. Asi nejzásadnější trhlina byla nalezena v objektu SO 09 – podlaha 3. NP, která zapříčinila pozastavení stavby do doby stažení celého objektu novými konstrukcemi táhel. Ty byly provedeny z ocelových rektifikovatelných tyčí, zakotvených pomocí roznášecích profilů skrze fasády objektů, kde byly následně zapuštěny a začištěny. V místech Machoňovy přestavby byl stejný způsob zakotvení táhel aplikován i v historii (cca 1925).

Původní dřevěná táhla byla i přes doporučení projektanta na jejich odstranění ponechána jako odkaz budoucím generacím (dřevěné táhlo mnohdy procházelo klenbou a jejich spodní líc zapříčinil odpadnutí původních omítek ze spodního líce klenby).

Konstrukce stropu 2. NP, resp. podlahy 3. NP

V prostoru „Traverzového sálu“ SO 09 – 3. NP byl architektem Machoňem umístěn depozitář knih, což vyžadovalo zesílení původní konstrukce podlahy, která byla řešena na zásypu původní klenby. Architekt Machoň aplikoval roštovou železobetonovou desku se zapuštěnými trámy a zmonolitněnými táhly. Jako konstrukci podlahy volil záhlivku z pilinobetonu, na kterou následně položil PVC.

Po odkrytí vrchních vrstev podlahy byly zjištěny „vyboulenniny“ na povrchu pilinobetonu, na základě kterých bylo rozhodnuto o zjištění příčiny. Vrstva



◀◀ Trhlina v objektu SO 09
Vliv porušení původních táhel

◀ Původní dřevěné táhlo

pilinobetonu v inkriminovaném místě byla odstraněna a byly zastiženy zcela nefunkční původní konstrukce ocelových táhel. Koróze původní táhla lokálně zcela narušila. Působením koróze zřejmě došlo k nabytí objemu ocelových táhel natolik, že zapříčinila vyboulení konstrukce podlahy. Na základě těchto zjištění byl proveden chemický rozbor konstrukce pilinobetonové podlahy a ten prokázal obsah chloridů, které za přítomnosti vlhkosti zapříčinily korózi ocelových táhel.

Původní táhla byla vyřezána, zhlaví táhel bylo ponecháno (zde bylo do-

statečné krytí oceli, tudíž zde nedošlo k degradaci vlivem působení chloridů obsažených v nadložních vrstvách) a využito se pro napojení táhel nových, která byla přebetonována novou vrstvou podlahy.

Ztužující pásy kleneb

Při rekonstrukci podlahy 2. NP SO 09 a odkrytí zásypů byl zjištěn výskyt původních ztužujících pásů kleneb, které bylo nutné zachovat. Tento způsob ztužení se nikde jinde v areálu nevyskytoval (v místech doposud realizovaných) a měl bohužel negativní dopad na navr-

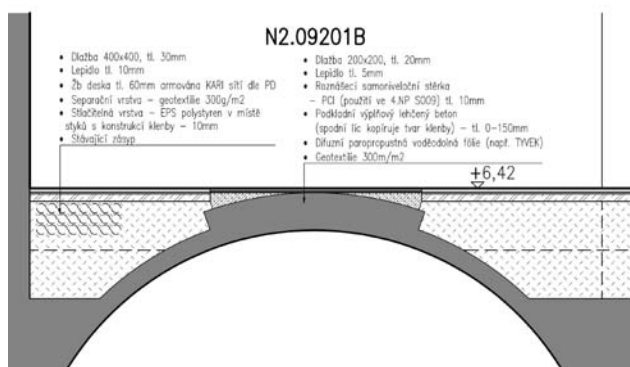
▼▼ Vyboulení podlahy vlivem korozivní roztažnosti ocelových táhel

▼▼ Zkorodovaná táhla

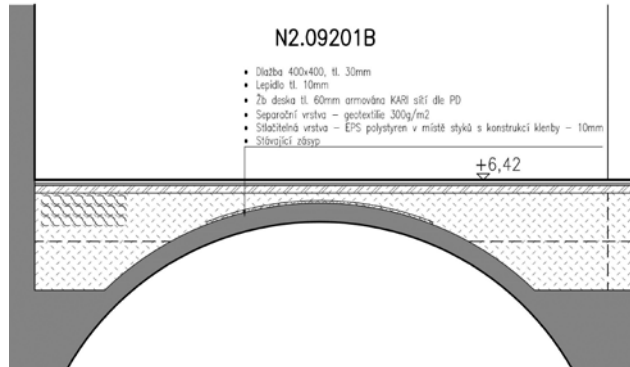
▼ Napojení nových táhel na zhlaví původních



Řez kolizním místem



Řez místem bez kolize se stávající konstrukcí



► **Návrh řešení nové podlahy v místě ztužujícího žebra**

► **Návrh řešení nové podlahy**



► **Pohled na ztužující pásy kleneb**

ženou konstrukci podlahy. Ta byla v PD navržena ve formě roznášecí ŽB desky prováděné na stávající zásep (samozřejmě se zajištěním bezpečnosti proti zatékání vody do podkladních vrstev v průběhu provádění), na kterou byla pokládána kamenná mramorová dlažba do maltového lože. Vzhledem k výskytu ztužujících pásů bylo nereálné navrženou skladbu v inkriminovaných místech

provádět, proto bylo projektantem navrženo provizorní opatření.

V místech ztužujících pásů byla navržena zeslabená skladba oproti ostatní ploše. Zatímco mimo ztužující pásy kleneb byla provedena původní skladba podlahy (s mramorovou dlažbou 600 × 600mm, jejíž tloušťka vzhledem k výrobním možnostem nemohla být menší než cca 35mm a musela

být ukládána do maltového lože), v místech pásů byla navržena „kontaktní skladba – oddílatované zalití konstrukce klenby (nebyl zde uložen zásep) a položení dlažby menšího formátu a tloušťky, která mohla být vzhledem k zajištění rovinnosti podkladu ukládána do lepidla.

ZÁVĚREM

Zajímavých míst bylo v rámci provádění 2. etapy revitalizace Klementina ale mnohem více. Vydala by možná na zvláštní vydání časopisu. Dlužno říci, že realizace 2. etapy se oproti původním plánům prodloužila o více než dva roky, což bylo zapříčiněno složitostí stavby, neočekávanými nálezy a možná hlavně jejich administrací. Klementinum je národní kulturní památka spadající pod kompetence ministerstva kultury a možná právě to způsobilo prodloužení doby výstavby.

Stavební práce na 2. etapě byly ukončeny v červnu 2017. Některé prostory jsou již plně zpřístupněny, další uvidí veřejnost záhy, v závislosti na jejich postupném uvádění do provozu.

ROMAN VORÁČ ■

Rozhovor s Martinem Kocandou, ředitelem Národní knihovny ČR

Bezspornu jedním z nejdůležitějších úkolů před vámi je dokončení revitalizace Klementina, sídla Národní knihovny, která probíhá od roku 2010. Nyní byla dokončena 2. etapa. Jak hodnotíte výsledek?

Revitalizace rozsáhlého historického areálu není nic jednoduchého. Jsem generálním ředitelem Národní knihovny, nemohu tedy hodnotit pouze vzhled, tedy zda je v nadsázce řečeno „hezky vymalováno“, ale zda je prostor také funkční a splňuje všechny požadavky na moderní a fungující Národní knihovnu. Z tohoto důvodu je možné objektivně hodnotit až celek, tedy revitalizaci po dokončení poslední etapy.

Původní termín dokončení, plánovaný ke 100. výročí vzniku republiky



PhDr. Martin Kocanda

* 1974

- vystudoval teologii, speciální pedagogiku a práva;
- působil v Teologickém semináři Bratrské jednoty baptistů, byl členem a kazatelem Českobratrské církve evangelické;
- patnáct let působil ve věznicích, nejprve jako dobrovolník Vězeňské duchovenské péče, posléze jako jeden z prvních tří vězeňských kaplanů;
- před příchodem do Národní knihovny pracoval jako právník ve Věznici Pardubice a později jako ředitel kanceláře na generálním ředitelství Vězeňské služby v Praze.

líky, se posouvá. Zpoždění ovlivnil mimo jiné i rozsáhlý archeologický průzkum a jeho nálezy. Kdy reálně plánujete kompletní dokončení revitalizace?

Revitalizace areálu Klementina je financována z programu č. 134 120 – Program péče o národní kulturní poklad a dokončení všech stavebních prací je závislé na době trvání tohoto programu. Vláda České republiky přijala na svém jednání ze dne 31. 5. 2017 Usnesení č. 415, které možnost čerpání peněžních prostředků prodlužuje do roku 2020. Do té doby tedy musí být revitalizace dokončena.

Při nástupu do čela Národní knihovny jste uvedl, že byla škoda, že tehdejší vedení Národní knihovny upřednostnilo revitalizaci Klementina před výstavbou nové moderní knihovny. Může vůbec památkově chráněný barokní areál nabídnout dnešním studentům, čtenářům a badatelům komfort a služby na úrovni 21. století?

Je načase si přiznat, že část služeb může nalézt v Klementinu důstojné a vhodné podmínky. Jedná se i o činnosti, které označujeme za neknihovní, například pořádání výstav, vzdělávacích akcí, společenských a kulturních aktivit atd. Co se ale týče té hlavní činnosti, tedy knihovních služeb, tam již pochybnosti vyjadřují nejen já, ale také samotní odborní pracovníci Národní knihovny. To byl jeden z důvodů, proč se otevřela otázka nové budovy pro Národní knihovnu.

Lze koncept vědecké knihovny v informačním věku skloubit s požadavky památkové ochrany? Lze z vašeho pohledu nalézt rovnováhu ve vztahu památkář vs. knihovník?

Troufnu si říct, že hledání konsenzu mezi námi a zástupci památkové péče probíhá od počátku revitalizace a bude pokračovat až do jejího skončení.

V souvislosti s výstavbou nové budovy NK se v odborných kruzích diskutuje o případném návratu blobu Jana Kaplického do hry. Vdova po Janu Kaplickém vám dokonce projekt nabízí zdarma. Jak toto téma vnímáte vy i v kontextu soudního verdiktu, že blob nesplnil soutěžní podmínky, a měl být tudíž ze soutěže vyřazen?

Blob Jana Kaplického je jakási mediální zkratka. Já po celou dobu hovořím o potřebě nové budovy pro Národní knihovnu, která bude splňovat parametry knihovny 21. století. V Klementinu by mohla zůstat pracoviště a studovny historických a hudebních fondů, Slovanské knihovny, dále například Galerie Klementinum, prostory pro koncerty a kulturní aktivity v Zrcadlově kapli či letní scéna na nádvořích. Možností pro využití je celá řada, bohužel však není tento areál zcela vhodný pro knihovnu jako takovou, jen pro její části.

Národní knihovna je jistě mimořádným veřejným objektem, který své okolí zhodnotí a napomůže jeho dalšímu rozvoji. Kromě nové

Národní knihovny Praze také chybí moderní koncertní síň či nové prostory pro Národní galerii. S tím souvisí samozřejmě i otázka, kde tyto budovy mohou stát. Výběrem vhodné lokality byl pověřen Institut plánování a rozvoje. Probíhají s pražským magistrátem jednání na toto téma?

Řekněme, že jakési schůzky proběhly, ale byly spíše informativního charakteru. Pokud budou zahájena oficiální jednání, bude to již na úrovni nejvyššího vedení města, Rady hlavního města Prahy a v neposlední řadě jednání se zastupiteli. Tak daleko ale nyní nejsme.

Celkově je budoucnost Národní knihovny v rukou ministerstva kultury a vlády. Vedete na této úrovni diskusi o nové budově NK?

Víte, když vedete státní příspěvkovou organizaci, tak jste sice jejím statutárním orgánem, máte rozhodovací pravomoci, ale musíte jednat jak se zástupci zřizovatele, tak se zástupci jiných ministerstev i vlády. Že je komunikace základ úspěchu, to skutečně není žádné klišé, ale holý fakt. Po interním projednání celé záležitosti s kolegy v NK jsem informoval zástupce ministerstva kultury o záměru otevřít veřejně téma nové budovy. Nedlouho poté proběhla návštěva premiéra Sobotky a ministra kultury Hermana v Národní knihovně, kde se o tomto tématu také diskutovalo. Zatím mohu konstatovat, že záměr má politickou podporu i podporu veřejnosti, ale jsme zatím na úplném začátku a čeká nás ještě hodně dlouhá cesta.

Jste doktorem filozofie, ve své profesní kariéře jste působil i jako kazatel a kaplan Vězeňské služby. Lze tyto zkušenosti využít ve vaší dnešní pozici? Případně které konkrétně?

Víte, dospěl jsem k životní zkušenosti, že vyzrálý člověk by měl umět čerpat ze získaných zkušeností. A tak se o to také snažím – ve své současné pozici využívám svých zkušeností z jednání s lidmi, s vyjednáváním, ale také například se zadáváním veřejných zakázek, což je oblast, které jsem se věnoval na ministerstvu pro místní rozvoj. Stejně tak využívám znalostí, které jsem získal nejprve při studiu teologie a následně na pedagogické a právnické fakultě. ■

Rekonstrukce tramvajové trati Albertov–Otakarova

V letošním roce přijde na řadu několik dalších tramvajových úseků, které projdou rekonstrukcí. Mimo jiné i úsek Nuselským údolím nazývaným „Jamrtál“. Jedná se o úsek od křižovatky ulic Svobodova a Na Slupi ke křižovatce ulic Otakarovy s Bělehradskou. Kromě toho, že je tramvajová trať již opotřebovaná a je nejvyšší čas ji zrekonstruovat, bude samotná rekonstrukce uspišena především na základě vydaného opatření Hygienické stanice, jež podmíněčně (do konce letošního roku) umožnila provozování tramvajové dopravy z důvodu překročení limitních hodnot vibrací v obytném domě u křižovatky ulic Svobodova a Na Slupi. V případě, že rekonstrukce neproběhne, popř. pokud nebudou sníženy vibrace v této lokalitě, bude provoz tramvaji Nuselským údolím přerušen.

Příprava byla zahájena již před dvěma lety zpracovanou studií pracovníky Institutu plánování a rozvoje (IPR), kteří zpracovali úpravy v dané lokalitě s částečnou úpravou dopravního režimu. Studie IPR byla zpracována koncepčně na celou šířku ulice, zahrnovala úpravu tramvajové tratě, vozovek i chodníků. Představa byla taková, že by rekonstrukce probíhala současně se všemi dalšími přeložkami, jež vyžadují výměnu jak z důvodu ukončení své životnosti, tak z důvodu kolízi vyvo-

laných změnou geometrie tramvajové trati, změnou polohy obruby chodníku a posunů stožárů trolejových stožárů či sloupů veřejného osvětlení.

Investorem rekonstrukce tramvajové tratě bude Dopravní podnik hlavního města Prahy. Nárazné vozovky a chodníky bude rekonstruovat v rámci návazné akce Technická správa komunikací.

Rekonstrukce tramvajové tratě byla zahájena 2. září s termínem dokončení 9. prosince 2017. Výluka tramvajové tratě v tomto úseku již probíhá z dů-

vodu rekonstrukce plynárenských zařízení, jež začala v předstihu. Pro tuto činnost bylo potřeba provést úpravy i v prostoru pod stávající tramvajovou tratí. V souběhu s tramvajovou tratí proběhne i plánovaná úprava vozovek a chodníků, avšak pouze v úseku od Albertova po Ostrčilovo náměstí. Úprava v další části, od Ostrčilova náměstí včetně až ke křižovatce Otakarova x Bělehradská, začne pravděpodobně až příští rok.

Rekonstrukce spočívá jednak ve změně v ulici Jaromírova, kde dojde k rozšíření osové vzdálenosti z 3,00 m na 3,50 m. V ulici Na Slupi, Sekaninova a Křesomyslova bude kolej již ve směrově nezměněné poloze. V návaznosti na tramvajovou kolej jsou navrženy úpravy tramvajových zastávek. Zastávky Albertov (směr do centra) a Divadlo Na Fidlovačce (směr z centra) zůstanou i nadále ostrovní, avšak budou rozšířeny a prodlouženy. Ostatní zastávky budou zřízeny nově tzv. „mysového typu“. Tato úprava znamená, že se u zastávek zlepší komfort pro cestující spočívající

► Jaromírova ulice – pohled od Svatoplukovy k Ostrčilovu náměstí



► Zastávka Svatoplukova z centra



► Zastávka Svatoplukova – pohled do centra



► Zastávka Divadlo Na Fidlovačce



ve zvýšení nástupní hrany, což ocení cestující především u zastávek, u nichž se v současném stavu nastupuje či vystupuje přímo z vozovky. Úpravy zastávek vyjma zastávky Albertov budou realizovány až během realizace návazné etapy TSK v rámci úpravy chodníků mezi Ostrčilovým náměstím a křižovatkou Otakarova x Bělehradská.

Kromě úprav geometrie dojde i ke změně konstrukce. Stávající vel-

koplošné panely budou nahrazeny konstrukcí na betonové desce s upevněním typu W-tram od Vosslohu. Kryt bude v celém úseku asfaltový.

Jelikož se v tomto úseku nachází několik pozemků, jež patří fyzickým osobám, a dosud nedošlo k majetkoprávnímu vypořádání, bude část tramvajové tratě u křižovatky ulic Jaromírova a Na Folimance vynechána a ponechána ve stávajícím stavu. K re-

konstrukci této části dojde následně až po majetkoprávním vypořádání.

Rekonstrukci tramvajové tratě bude provádět vrchní stavba DP – JDCT. Samotná realizace je navržena postupně a je rozdělena na pět etap s několika dalšími podetapami. Mezi limitní prvky pro realizaci patří zajištění přístupu do nemocnice, do obchodů a co nejmenší omezení místních obyvatel.

KAMIL ORÁLEK ■



[gourmet okénko]

Portfolio Restaurant

Při tvorbě i zaměření moderní české restaurace Portfolio hledal manažerský tým restaurace inspiraci v zahraničních městech, která dnes udávají trendy moderní gastronomie – tedy v Kodani, Londýně a také například ve Vídni.

Cílem byla elegantní restaurace bez větších módních klišé, kde jsou centrem stávající prostory historického objektu Lannova paláce a klient se zde cítí velmi příjemně. A to se podařilo. Samotný vzhled interiéru důstojně doplňuje hlavní funkci restaurace, což je vysoce kvalitní gastronomie.

Interiér restaurace Portfolio je velmi moderní a najdete zde převážně přírodní materiály, které dotvářejí soulad mezi nabízenou kuchyní a vizuálním vzhledem restaurace. Cílem bylo, aby z interiéru vyzařovaly stejné atributy jako z nabízených jídel: elegance, rafinovanost a poctivost. Ke kvalitnímu jíd-

lu a pití byly zvoleny coby podkres, základní neutrální tóny stěn – kombinace černého matného dřeva a teplého tónu dubového dřeva s výraznou kresbou.

Portfolio sází na moderní kvalitní evropskou kuchyni s pevným základem jak ve francouzské, tak české kuchyni. A přidejte k tomu i fantasticky vybavenou vinotéku a bar, díky nimž má každý pokrm svého partnera ve vinném i barovém listku. ■

PORTFOLIO RESTAURANT

Portfolio Restaurant
Lannův palác, Havlíčkova 1, Praha 1
www.portfolio-restaurant.cz





44. letní sportovní hry

44. letní sportovní hry společnosti METROPROJEKT se konaly ve dnech 15. 9.–17. 9. 2017 v areálu Ráj Srbsko u Kněžmostu.

Navzdory nepříznivé předpovědi počasí se podařilo dohrát všechny venkovní disciplíny ještě před sobotním

vydatným deštěm. Všichni se ale mohli ohřát u krbu ve společenské místnosti. V pátek večer přilákala na parket skoro

všechny účastníky skupina Multigang z Českých Budějovic, která všem připravila i půlnoční překvapení.

Vítězství v mezifirmním volejbalovém utkání s týmem SUDOP patřilo soupeři. ■



METROPROJEKT INFORMUJE

- firemní časopis
- redakční rada: Ing. Jiří Pokorný, Ing. Vladimír Seidl, Ing. Zbyněk Pěnka, Ing. David Krása, Ing. Václav Valeš
- vydává METROPROJEKT Praha a.s., I. P. Pavlova 2, 120 00 Praha 2 • IČO: 45271895
- ev. č. MK ČR E 18232 • redakce@metroprojekt.cz

JUBILEA

Ve 3. čtvrtletí oslavili svá životní jubilea **Václav Valeš, Miroslav Rous, František Štašta, Petr Skalička a Jindřich Zelenka**. Všem jubilantům gratulujeme a přejeme pevně zdraví a hodně pracovních i osobních úspěchů.